









OGGI SI PUBBLICA:

ENRICO TAVALLINI

# LA VITA ED I TEMPI DI GIOVANNI LANZA

Memorie ricavate da suoi scritti.

DUE VOLUMI L. 10.

## Sommario dell'Opera:

I. — Nascita di Giovanni Lanza — La sua famiglia — La sua poezia — Entra nell'Università — Suoi studi — Lettere alla famiglia — I tumulti degli studenti — Conseguo a Torino la laurea in medicina, chirurgia e filosofia ed è approvato capo di studio — Sua amicizia col fratello Sforza, Zoppis e Finetti — Matrimonio nella famiglia Lanza — Zoppis proporzionalmente — Lanza a Pavia — Un taglio le mette in pericolo di vita — Scoppia il colera a Canzo — Viaggio con una Maddalena — Si dà alla carriera — Lanza suo Forlì — Un mese di lavoro — Viaggio di Lanza — Acquisto della Roncaglia — Aggregazione a malizia — L'istituzione del g. — Buoni consigli di Mariani e Forlì — Lanza medico gratuito nel Ricovero di Mendicanti di Torino.

II. — L'Associazione Agraria — I partiti — Primo incontro di Lanza con Cavour — Battibecco e dissenso — Cariche a Lanza nell'Associazione — Controversie coll'Austria — Novelle amicizie di Lanza — Suo ritratto — Viaggio in Toscana — Tentennamenti di Carlo Alberto ad impadronirsi e lavoro dei patrioti — Il Comitato Agrario di Casale — L'indirizzo al Re — Colloquio a Lanza — Castagneto — La lettera di Carlo Alberto — Le riforme — Lanza giornalista — Lo Statuto.

III. — Le cinque giornate di Milano — Lanza socorre in soccorso dei Lombardi — Lettera al fratello — Propaga fra i volontari la fede in Carlo Alberto — Nel Piemonte — Viene eletto deputato — Primi lavori e primo lotto alla Camera — Rifiuta la carica di primo ufficiale degli interni ed accetta quella di regio commissario straordinario per l'ordinamento della milizia comunale — Sconfitte dell'esercito italiano — Carlo Alberto a Milano — Armistizio Salasco — Ministero Gioberti — Lanza e Salvi inviati straordinari in Toscana.

IV. — Come Lanza volesse preparare la riscossa contro l'Austria — Sua protesta contro Costa di Beauregard — Proclamazione della repubblica in Toscana — Lanza difende Gioberti ed il suo disegno d'intervento in Toscana — È contrario alla immediata ripresa delle ostilità — Propone l'alleanza dei diversi Stati d'Italia — Rotta di Novara — Difesa di Casale — Abdicazione di Carlo Alberto — Lanza vuole un'inchiesta — Avversa l'armistizio — Va in deputazione presso Vittorio Emanuele — Impressioni reciproche del Re e di Lanza in quel primo incontro — Viva l'Italia! — Rivoluzione di Genova.

V. — Lanza commissario nell'inchiesta sul disastro di Novara — Sua visita al campo di battaglia — Protesta contro l'arresto di Garibaldi — Il trattato di pace con l'Austria — Ordine del giorno Cadorna e scioglimento della Camera — Colloquio di Lanza

e d'altri capi della Sinistra con Massimo D'Azeglio — Il problema di Menotti — Mero parole di Lanza contro il trattato e nobilita risposta di D'Azeglio — Lanza riconosce la necessità di una lunga preparazione alla riscossa — Si stanca con Rattazzi dalla Sinistra — Lavora all'assetto delle finanze ed incomincia ad occuparsi al Ministero — Primi accenti al connubio Cavour con Rattazzi — Matrimonio di Lanza.

VI. — Riforma alla legge sulla stampa — Lanza la combatte — Napoleone amico del Piemonte — Il connubio — Lanza si mantiene indipendente — Suo lavoro e stima che gli dimostra la Camera — Il grande ministero Cavour — Lanza vi si accosta — Viene eletto, poi riconfermato vice-presidente della Camera — La perquisizione sulla cassa dei diari — Il Piemonte nell'alleanza con Francia ed Inghilterra — Lanza approva — Sua relazione alla Camera — Legge di soppressione delle Corporazioni religiose — Lanza ne presiede la discussione — Gli muore la madre — Proposta di congedo — Calabiana — Il Ministero Cavour si dimette — Durante ascolta i consigli di Lanza — Il Ministero Cavour è richiamato — È approvata la legge sulle Corporazioni.

VII. — Cavour e Rattazzi offrono a Lanza il portafoglio della pubblica istruzione — Lanza, dapprima riluttante, cede all'istanza del Re — Opera di Lanza nel Ministero — Risposta di Vittorio Emanuele all'istoria di Chamberlain — Piria e Sforza — Lanza perde una cara amicizia — Gli muore il fratello — Due volte sostituisce Cavour nel Ministero delle finanze — La battaglia di Canova — Il Congresso di Parigi — Elezioni generali a riscossa dei clericali — Sforza fra Cavour e Rattazzi — Opera conciliatrice di Lanza — Rattazzi esce dal Ministero — Lanza assume il Ministero delle finanze e Carlo Cadorna gli succede nella pubblica istruzione — Attentato Orsini a legge la Piemonte contro la cospirazione e le apologie dell'assassinio politico — Proclama la guerra d'indipendenza.

VIII. — Trattative di Plombières — Cavour in comunione a Lanza — Parole di Napoleone al ministro austriaco — Il discorso di Vittorio Emanuele al Parlamento — Chi fu l'ispiratore di quell'audace — Effetto che produsse in Italia — Dilettanza di Lanza verso Deforesta e sua famiglia — Maturazione del principe Napoleone alla principessa Clotilde — Precauzioni dell'Austria a preparativi del Piemonte — Il prestito di 50 milioni — Parole esplicite di Lanza alla Camera — Lanza ed il Credito Mobiliare — Gli muore la sorella Luigia — Tentativi di pace e disperazione di Cavour — La guerra — Pace di Villafranca — Cavour si dimette con tutto il Ministero — Carlo Luigi Farini a Lanza — Insurrezioni nei Ducati, nelle Legazioni, nelle

Marche ed in Toscana — Cavour e Napoleone — Il trattato di Zurigo ed il Congresso — Cavour ritorna al governo — Le Annessioni — Lanza presidente della Camera.

IX. — Discorso di Lanza nell'assumere la Presidenza della Camera — È accolto con freddezza — Vuol dimettersi, ma Cavour ne lo dissuade — Critica di Petruccioli della Gattina — Incidenti principali fra il presidente Lanza ed alcuni deputati — Vo o per la cessione di Nizza e Savoia alla Francia — Garibaldi in Sicilia, a Napoli, a Volturno — Il plebiscito di Napoli ed annessione — La guerra al Papa — Castelnuovo e Ancona — Lanza si ritira a Roncaglia — Sua giudizio sulla politica di Cavour nelle due Sicilie — Lanza a Napoli ed impressioni che ne riporta — Rattazzi presidente della Camera — Proclamazione di Vittorio Emanuele a Re d'Italia e di Roma a capitale — Note a trattative di Cavour sulla questione romana.

X. — Garibaldi e l'esercito meridionale — Morio di Cavour — Ministero Ricasoli — Lanza capo della Destra — Intrighi contro Ricasoli — Questi si dimette — Protesta di Lanza — Giudizi su Lanza di Petruccioli della Gattina e del giornale l'Espresso — Il Ministero Battazzi e Garibaldi — Il plebiscito e la consorte — Aspromonte — Arresto di deputati a Napoli — Lettera di La Marmora — Dimissioni del Ministero Rattazzi — Ministero Farini — G. B. Cassinis.

XI. — La legge Pica — Il libro nero — Il disavanzo — Perquisizione fondiaria e proposte di Lanza — Affare Navogli e Sonni — La Convenzione del 15 settembre — I fatti del 21 e 22 settembre in Torino — La Marmora e Lanza al Ministero — Interpretazione della Convenzione che non pregiudica il diritto dell'Italia su Roma — Opera moderatrice di Lanza alla Camera — Sue speranze sulla Convenzione.

XII. — Misero stato delle finanze italiane nel 1864 — L'esempio che viene dall'alto — Provvedimenti — Leggi d'unificazione — L'inchiesta sui fatti di Torino e patriottici intrighi di Lanza — Il ballo a Corte — Lanza severo giudice di se stesso — La partenza del Re da Torino e suo ritorno.

XIII. — La legge sulle Corporazioni religiose — Primi dissenso nel Ministero — Venezia — Lanza consigliere — Trattative col Pontefice ed altre discussioni fra Lanza ed i colleghi — Lanza si in sospetto di retro — Sicurezza interna — Il colera — Le elezioni generali — Lanza e D'Azeglio — Lanza e Sella — Dimissioni di Lanza.

XIV. — Lanza rifiuta la carica di presidente della Camera e quella di ministro delle finanze — Accetta il Ministero — La Permanente — Lanza si astiene dai partiti — Le finanze — Alleanza della

Prussia — Ministero Ricasoli — Lealtà della politica italiana — Lanza e Depretis — Costanza e Lissa — Forzano — Legge sulle incompatibilità parlamentari — Caduta del Ministero Ricasoli — Ministero Rattazzi — Lanza e Sella rifiutano di farne parte — Garibaldi e Maniana — Ministero Menabrea — Lanza presidente della Camera — Matrimonio del Principe di Piemonte con Margherita di Savoia — Colloquio di Lanza col principe ereditario di Germania.

XV. — Modificazioni nel Ministero Menabrea — La tassa sul macinato — La Regia contenziosa dei tabacchi — Lanza la combatte — Abbandona il seggio presidenziale e pronuncia un ammabile discorso.

XVI. — Assiduo lavoro di Lanza alla Camera — Connubio del Ministero Menabrea colla Permanente — Conseguenze del contratto della Regia — Civiltà — Lobbia — Elezioni generali — Lanza eletto presidente della Camera — È incaricato della formazione del Ministero — Crisi laboriosa — Il Ministero Lanza — Sella — Programma del nuovo Ministero — Lo stato dell'Africa, Economia fino all'Asia.

XVII. — La Sinistra si scontra col Ministero — Vi si accosta parte della Destra — Agitazioni nelle Romagne — Assassinio del generale Escollier — Mene massimiane per tutta l'Italia — Tentativi insurrezionali — Barsanti — Ricciotti e Menotti Garibaldi — Pubblica sicurezza nelle provincie meridionali.

XVIII. — Riduzioni delle spese militari — Claudi e Lanza — La guerra Franco-Germanica — Neutralità dell'Italia — Bismarck e Maximi — Il principe Napoleone a Firenze — Vicende della guerra.

XIX. — Il Consiglio Economico — Sorveglianza su Garibaldi ed arresto di Mazzini — I Francesi abbandonano lo Stato pontificio e si ritirano alla Convenzione del 15 settembre — La questione di Roma alla Camera — Sella e la Sinistra — Lanza al Senato — Lanza ed il principe Napoleone Gerolamo — Sconfitta di Sedan — Missione del conte Ponza di San Martino al Papa — La diplomazia — L'esercito italiano entra in Roma.

XX. — Presidenza del Ministero Lanza — Il traspartito della Capitale ed entrata del Re in Roma — Dispersi fra Lanza e Sella — Discorso reale — Indulto — Maria di Mazzini — Lanza e la legge delle guardie — Proteste di Pio IX e scomunica — Agitazioni clericali in Francia — Provvedimenti occasionali di pubblica sicurezza — La guerra in Francia — Thiers in Italia — Garibaldi ed i ga-

ribaldini — La pace — La Capitale d'Italia a Roma — Ingresso solenne del Re — Il trattato del Fréjus — Lanza e Sommeiller — Dignità di Vittorio Emanuele e fermezza del suo Ministero.

XXI. — Apertura del Parlamento a Roma — Modificazione ministeriale — Lanza e la riforma amministrativa — Casale e Mellana — Il Codice sanitario — Agitazioni clericali e repubblicane — L'esquadrone e conciliante fermezza di Lanza — Il principe Amedeo in Spagna — Lanza e Maria Vittoria — Morte di Napoleone III — La questione dell'Albania e Federico Sciopis — L'esercito riordinato da Ricotti — La Marmora — Le finanze e Sella — Dissensi fra Lanza e Sella — Lanza e la Destra — Dimissioni di Correnti — Gli succede Scialoja — Fiacchiera della Destra — Dimissioni di Lanza — Congiungimento dal Re — Morte di Rattazzi — L'assassinio di Taranto — Dimissioni del Ministero non accettate — Legge sulle Corporazioni religiose di Roma — Proposta di connubio rifiutata da Lanza — Caduta del Ministero Lanza — Ministero Minghetti — Congiungimento del Re a Lanza — Rivalità dei fondi segreti.

XXII. — Malattia di Lanza — Il Collegio di Vignale si stanca di lui ed egli si rifiuta a candidarsi — Gara di altri colleghi — Lanza accetta in candidatura al 2° collegio di Torino e ne è eletto — Modificazione ministeriale combinata da Minghetti e Sella — Lanza la consiglia — Incidenti fra Lanza e Taluni — Il riscatto delle ferrovie dell'Alta Italia e Meridionali — Chi che ne pensava Lanza — Caduta del Ministero Minghetti — La Sinistra al Governo — Elezioni generali — Il libro nero e la lettera a Bonghi — Lanza e Spatigali — Connessione di Lanza all'indirizzo della Destra — Morte di Vittorio Emanuele — Umberto I a Lanza — Confessione dei partiti nella Camera — Lanza avversario ai connubi.

XXIII. — Lanza disgiunto dalla Destra — Sua dimissioni da deputato — Sella e Farini lo dismissionano — L'attentato Pasanante — Lanza e la Associazione costituzionale — La risale dell'agro romanesco — Roma e la laicizzazione di Lanza — Lanza e Sella — Lanza deputato di Casale — Il decimo anniversario del 20 settembre a Casale — Lanza e la tassa sul macinato — Il Congresso di Berlino e la Tunisia — Sella incaricato della formazione del Ministero — Lanza nell'Associazione costituzionale casalese — Riconciliazione di Lanza con Ascanio Sobrero — Lanza a Roma — Sua malattia — Sua confessione — Il bacio di re Umberto — Morte di Lanza — Onoranze.

D'imminente pubblicazione:

# FRANCESCO CRISPI

Profilo ed Appunti

DELL'AVV. VINCENZO RICCIO

UN VOLUME L. 2.

## Sommario dell'Opera:

Profilo ed appunti dell'avv. Vincenzo Riccio.

I. — Introduzione. — Qualche confronto — La segreteria di Depretis — I ritardi negli accordi fra Depretis e Crispi — Il rivoluzionario in veste di ministro — I fantasmi di Crispi — L'oratore — L'uomo privato.

II. — I primi anni — La cospirazione in Sicilia — L'Apostolato — L'esilio — Giornalista per vivere — Segretario comunale a Verolengo?

III. — La spedizione del 1863 e Crispi incaricato — Poi a Malta, Londra, Parigi — Nuovamente a Londra con Mazzini — Crispi Unitario.

IV. — La spedizione del 1865 — Crispi e la Francia — L'arresto di Depretis ed i 10,000 ducati di Crispi.

V. — L'arresto di Pasquale Greco e silenzio di Peruzzi — Massimiliano di Crispi — La Monarchia di Crispi — La monarchia di Crispi.

VI. — La convenzione di settembre — La lettera a G. Mazzini — Il programma di Crispi.

VII. — La Sinistra nella IX Legislatura — La guerra all'Austria nel 1866 — Il bagno di sangue dato da Crispi — L'insuccesso — Crispi capo della Sinistra.

VIII. — L'elevazione di Rattazzi — Crispi e Rattazzi — Il doppio foglio di Nicotri — Il Comitato Centrale — Soccorso — A Montana — Ministero Menabrea — Arresto di Garibaldi.

IX. — Crispi contro Menabrea — Contro il macinato.

X. — Contro la Regia per i tabacchi — Crispi e Farinata — Gli attacchi di Ausonio Franchi — Civiltà.

XI. — La Destra e la Sinistra dal 1867 — Il programma della Riforma.

XII. — Rattazzi e Depretis capi della Sinistra — Scombi e dimissioni di Crispi — Crispi e Laciani.

XIII. — Dal 1870 al 1875 — Lavoro Parlamentare — Difese dei meridionali — La Giovane Sinistra.

XIV. — La vittoria della Sinistra — Crispi Capo della Maggioranza — I doveri del Gabinetto di Sinistra — Crispi presidente della Camera.

XV. — Il viaggio di Crispi in Europa — Ritratto — Bonghi e Crispi — Crisi ministeriale — Crispi ministro dell'Interno.

XVI. — Crispi nel Ministero — Abolizione del Ministero d'Agricoltura — Crispi, Perce e Magliani — La morte del Gran Re — Umberto primo.

XVII. — La morte di Pio IX — L'ordine interno — Il Conclave — Una minaccia — La rinascita del Conclave.

XVIII. — Accese contro Crispi — L'assenza di Uguccione — L'invito a dimettersi — Caduta del Gabinetto Depretis — Ministero Cairoli.

XIX. — Resistenza coraggiosa — Crispi contro Cairoli — Il rimprovero di Mazzarella — Caduta del Ministero Cairoli — Nuovo Ministero Depretis — L'abolizione del Macinato.

XX. — Nuovo Ministero Cairoli — Poi il Ministero Cairoli-Depretis — Il disprezzo di Crispi — Crispi contro la Destra in favore del Ministero — Le elezioni generali del 1880.

XXI. — Lotta elettorale — Discorsi a Napoli, a Palermo, a Tricarico — Crispi acrimonia combattuto — Rialto e sienti.

XXII. — Preparativi per la lotta — Invece Crispi si dimette — I fatti di Tunisi — Il nuovo Ministero Depretis — La nuova legge elettorale.

XXIII. — Crispi e la legislazione sociale — In trasformazione.

XXIV. — Commemorazione dei Vesperi Siciliani — L'Inghilterra invita l'Italia in Egitto — Crispi eccita — Mancini rifiuta.

XXV. — Crispi e Depretis — La Pontarola — La lista novella — Successi di Crispi — I versi di Mancini — Il Circolo della Sinistra pro e contro il Ministero.

XXVI. — Nelle elezioni del 1886 — Isolamento e temperanza — La strage di Du — Crispi nel Ministero — Conclusioni.

BELLINO GIUSEPPE, gerente.  
Torino, 1887 — Tipografia L. ROUX & C.



# AFFETTO DI RE E DI POPOLO

Pagine estratte dall'Opera:  
**La Vita e i Tempi di Giovanni Lanza**

L'opera di cui si parla in questa pubblicazione è di una grande importanza e di un interesse vivo e continuo. Fu scritta e compilata, polverando di carta, da un discepolo, da un ammiratore riverente; però fu scritta e compilata non solo con affetto, ma con imparzialità, con serietà, con quell'ossessivo al vero e al giusto che si conviene specialmente quando si parla di un uomo come Giovanni Lanza. L'opera di cui si parla è stata scritta da un uomo che ha messo del suo l'autore, avv. Enrico Tassinari, moltissimo ha desunto da documenti preziosi, da memorie private, da manoscritti, da lettere, da istruzioni rinvenute fra le carte del severo ministro. Quindi l'opera è riuscita originale, importantissima per la storia contemporanea del nostro paese e specialmente del nostro Risorgimento, nella cui vicenda Giovanni Lanza ebbe parte molta e finora inestricabilmente conosciuta ed apprezzata.

Fatte a questo modo, le memorie che oggi si pubblicano acquistano anche il valore di un'opera artistica e letteraria. Perché ogni atto, ogni periodo e i fatti più salienti sono collocati ciascuno a loro posto, in quella giusta luce che si merita, secondo l'importanza loro e con quella misura che è più facile servire allo scrittore quando delle cose che racconta non fu attore o parte.

La Vita e i Tempi di Giovanni Lanza sono parati in due bei volumi di circa 600 pagine ciascuno. Il primo volume è ornato di un pregevole ritratto all'acquaforte, disegnato dal celebre artista che è Celestino Tarletti. Il quale in simili lavori si è acquistata una giusta rinomanza. Nel secondo volume, dopo la narrazione, sono raccolti 300 documenti di gran pregio, per la massima parte lettere di quanti illustri personaggi ebbero parte nella pubblica amministrazione, lettere preziose perché inedite finora e recanti su fatti e persone giudizii affatto nuovi.

Seguono ancora 62 lettere, tutte scritte alla moglie, e rivelatrici dell'animo buono, severo e casto di Giovanni Lanza.

Noi, per dare un saggio, bende modestissimo, questa nuova opera, abbiamo stralciato alcune pagine tanto dalla narrazione quanto dai documenti. Esse narrano le angosce e le vicende che seguirono la Convenzione del settembre del 1861 e caratterizzano bene l'affetto di Re Vittorio Emanuele verso il popolo torinese, il risorgimento di quella città, la sua vita e società di Giovanni Lanza.

N. d. D.

In Torino non nascono gli agitatori torbidi, soliti a comparire in quei piccoli e nei grossi tumulti della città; e costoro, non paghi di quanto già era recando acclamati, ne tracciano pretesto per rinfacciare gli odii contro la autorità o contro il Re e per mantenere nella città, divenuta tranquilla, l'agitazione e lo spavento.

A Lanza giungevano notizie di queste mene febbrili, sia dalla Questura, sia dagli amici e dallo stesso Re.

Chiaro gli scriveva il 19 ottobre:

« Abbandona la Torino quella faccia patibolare che sorge nella vigilia della rivoluzione... attizza anche in modo indegno le ire popolari contro la persona del Re. »

Il Re stesso gli trasmetteva un biglietto, diretto al negoziante Belloni, in cui era detto:

« Se il vostro negozio non sarà chiuso dal 24 in giù, voi siete morto! » e scriveva al suo ministro:

Caro Ministro,  
Qual compagna lo manderò una lettera dei fratelli, che pervenire alla mia mano. Forse Ella non avrà già visto altre simili. È inutile che io le raccomandi di tener bene gli occhi aperti; ho piena fiducia in Lei e in quanto Ella conosce la gravità della circostanza.

Le auguro ogni tranquillità. Mi conservi sempre la sua cara amicizia.

L'affezionatissimo  
Vittorio Emanuele.

Ma Lanza, e non bene informato, lo scopo della lettera, non fu quello di tranquillizzare la città dell'ordine, ma di rispondere:

Maestro,  
Perché lettere minacciose, affatto simili a quella che V. M. si compiacque trasmettermi, sono state raccolte dalla Questura; ma quasi tutti erano prodotti su commercialisti. Intanto la polizia sta sulle tracce dei sospetti.

Sono in grado di assicurare V. M. che in giù, sia i commercialisti che gli operai, si mostrano decisi a stare tranquilli. L'umano, è vero, è turbolento d'ogni conto e d'ogni forma, ma anche a questi, per amore o per forza, si farà far giustizia.

La Guardia Nazionale è ben disposta a mantenere l'ordine. Essa, all'occorrenza, potrebbe non appoggiarsi ad altro soccorso che la forza regolare, più che sufficiente per mantenere l'ordine pubblico.

Ringrazio V. M. della benevola fiducia che designa manifestarmi e di cui cercherò di mantenermi meritevole. Ho l'onore di rassegnarmi col massimo ossequio di V. E. M. il devoto e fedelissimo ministro.

G. LANZA.

Era imminente il primo giorno dell'anno ed era convenuto che il Re comparisse in quella sera, allo spettacolo del Teatro Regio, nel quale, accompagnato dalla sua Corte, molti avvertimenti giungevano a Lanza perché trovasse un pretesto qualunque per sopprimere quella serata di gala. Si temeva che alcuni disonesti, infiltrandosi fra la folla degli spettatori, accendessero una fucile d'apparizione del Re.

Giovanni Battista Cassin, fra gli altri, consigliava a Lanza di « procurare » per quella sera « un fortunato raffreddore che togliesse la voce alla prima donna ed al tenore. » (V. lettera 87).

Lanza non fu di questo parere, o la serata d'onore venne data; il Re comparve al teatro reale ed applausi unanimi lo accolsero al suo apparire e lo salutarono quando si ritirava. Questo buon esito diede maggior animo a Lanza e lo spinse ad una più risoluta azione dalla quale era sicuro di ottenere ogni risultato.

Era pure convenuto che, nei primi giorni dell'anno e durante il carnevale, il Re offrisse al Corpo diplomatico ed alla cittadinanza alcuni balli di corte. Più allora i ministri avevano consigliato il Re di spendere quei balli, temendo che, per l'agitazione non affatto sopita, non avesse a succedere qualche inconveniente; ma, dopo l'esperienza della serata di gala, parve a Lanza che si potesse essere abbastanza sicuri che non disordine sarebbe accaduto e propose nel Consiglio dei ministri che si suggerisse al Re di mantenere in tutto le convenzioni precedenti.

Non erano soltanto i provvedimenti presi come ministro degli interni a far sì che Lanza fosse sicuro di sé. La Questura che lo indicava a far quella proposta; anche un tanto di amor proprio di vecchio piemontese ve lo spiega. Parve a lui che quella novità di sopprimere i balli di Corte non solo manifestasse al Ministero e nel Re una paura eccessiva; ma significasse pure diffidenza immiserita verso il tenore. Torino, così costantemente derota al suo Re, incapace d'uno sfregio alla persona di lui, doveva dimostrare e, certamente, pensava egli, avrebbe dimostrato a tutta l'Italia, che non era città ova il disordine potesse attecchire; e che se, per eventi straordinari ed improvvisi, qualche sabbaglio poteva sorgere, fosse la tranquillità e la sicurezza dell'apertura, riconoscendo i cittadini alla loro vita abituale, calma e laboriosa.

La Questura parte del ministero, tuttavia, intrinseca fu tanta l'insistenza di Lanza, che il Ministero finì per acconsentire alla sua proposta.

Il pensiero era buono, ma pericoloso troppo e sensibile soltanto a chi si consideri che Lanza può essere tratto in errore dalle informazioni tranquillanti della Questura, la quale può errare a sua volta, composta com'era di uomini in parte alla città, dopo il completo rinnovamento di quel corpo, che si era compiuto in seguito ai fatti del settembre.

La sera del 30 gennaio il Re apriva la regia al ballo che gli era stato consigliato.

Una doppia ala di corti, che partiva dal Palazzo Reale e si protendeva lungo la piazza, aveva, come di consueto, osservando il passaggio delle carrozze degli invitati, quando alcuni agitatori, mescolati tra la folla, cominciarono a gridare che il Re ed i signori congiungano del sangue. Questo grido fu poi ripetuto con tanto di più, che San Carlo e la festa giungono con un ballone in quella era una sfida gettata in faccia alla popolazione torinese, troppo buona; che invece di celebrare le miserie della città, si era acciò il trasporto della capitale, si preferiva sprecare i denari nelle feste.

Siffatte insinuazioni, alle quali si aggiunse il pretesto di un apparato di forza pubblica, che si diceva esagerato, fecero sì che i turbolenti si misero a malconigliare, e che i pochi s'imposero a sé e dalle parole passano ai fatti, una folla di costoro, non numerosa, ma audace, presa a fiutare gli invitati, a percuotere i cavalli e ad infrangere i vetri delle carrozze, incutevano così negli invitati tale timore, che alcuni ritornarono alle proprie case, altri invece giunsero al ballo senza nemmeno sapersi di irridare. La Guardia Nazionale, che fu posta nel soccorso, disperse quella turba, ma alcuni fra gli agitatori e l'ordine fu presto ristabilito.

Ma il servizio esemplare ed efficace prestato dalla Guardia Nazionale non cancellava lo sfregio fatto alla persona del Re ed alla stessa Torino, sfregio che veniva aggravato dal fatto che anche qualcuno fra i rappresentanti della Potenza straniera aveva subito quegli insulti e quella violenza.

Nessuno a sé teneva in gravità e tanto dolore quanto Lanza. Egli, che aveva voluto restituire il nome di Torino della faccia di turbolenta, che aveva creduto di poter dominare i suoi tranquillizzanti angustigli dal suo Re, d'un tratto si vedeva rovinato, per una sua risoluzione troppo fidante, tutto l'edificio di concordia, d'ordine e di tranquillità altrove al qual egli aveva lavorato indefessamente da quattro mesi.

Lanza, severo nel giudicare gli altri, fu severissimo nel giudicare di se stesso. Ed ogni altra parola lo dice la seguente lettera ad egli, mandata il mattino del giorno successivo al generale La Marmora.

Torino, 31 gennaio 1865.  
Illustre Generale e caro Collega,  
La scelerata dimostrazione di ieri sera contro il ballo di Corte recava una qualche riparazione. So che dei disordini politici e particolarmente responsabili del Ministero dell'interno, io ho tanto per quali di ieri sera, in quanto che egli, quasi solo fra tutti i suoi colleghi, fu dell'avviso che non si dovesse rimandare la festa di Corte.

Egli non seppe, o non poté, né prevedere né prevenire una reazione che gli pareva impossibile nella popolazione torinese.

La riparazione che il Ministero dell'interno deve dare alla dignità della Corona, gravemente offesa, ad agli illustri suoi invitati, può essere soltanto quella di dimettersi.

Per lo più l'Eccellenza Vostra di rassegnare al nostro Augusto Sovrano le mie dimissioni, dovendosi che l'illustre mia devozione alla sua persona non mi permetta di non permettersi di dimettersi con un tanto di orgoglio.

Voglio, illustre Generale, accogliere i sensi della massima mia considerazione e ritenere ogni cosa.

Suo fedelissimo  
G. LANZA.

La Marmora si argomentò con tutti i modi di indurre Lanza a ritirare le dimissioni, ma queste erano irrimediabili. Pensò allora di ricorrere alla parola del Re, ben sapendo che a quella parola Lanza non resisteva ed il Re scriveva al fedele ministro la seguente lettera:

Caro Lanza,  
Parti con La Marmora.

Ora nuovamente in prego il riflettere bene alle decisioni che ella vuol prendere. La sua partenza dal Ministero non solo quella del Ministero tutto. Se ella rimane, il Ministero rimane pure.

Non posso esprimere quanto mi dispiacerebbe la sua partenza, di quanto più ella sarebbe cagione per me.

Spero ancora che l'amicizia che Ella mi ha sempre dimostrato se vira a rinverdire di sì funesta idea.

Torino, 1° febbraio 1865.  
Il suo affetto amico  
VITTORIO EMANUELE.

La Marmora aveva colpito nel segno. Lanza non seppe resistere alle esortazioni del Re e rimase al Ministero. Rimase col divanetto di riparo, per quanto stava in lui, al mal fatto. Il Re, indignatissimo per lo sfregio subito, nel mattino del 3 febbraio si partì alla volta di Firenze, accompagnato dai ministri La Marmora e Natoli.

Non era egli ancor giunto a Firenze, che già Torino, addolorata di quanto era accaduto e di quella partenza, andava cercando il modo di porvi riparo e di riconciliarsi col suo Sovrano.

Il Consiglio municipale ed il Sindaco, induttisi con Lanza, che nulla desiderava di meglio, avevano formato un comitato che una deputazione consigliò il Re di assicurare che l'opera di pochi torinesi non era l'espressione dei sentimenti della città, sempre devota a Casa Savoia; che Torino protestava essa pure contro quei fatti iniquificabili e desiderava che il Re li dimenticasse.

Lanza telegrafò subito a La Marmora per informarlo della deliberazione presa, consigliandogli di ottenere dal Re il riconoscimento della Deputa-

zione torinese; ma La Marmora più rigido, solitario, irritato egli pure quanto e forse più del Re, rispondeva a Lanza che egli non sapeva capire « che cosa verrebbe qui a fare una Deputazione del Municipio di Torino; con qual fronte potrebbe venir qui ad assicurare che il cattivo spirito che dominava a Torino si è in 24 ore cambiato. Sarebbe una commedia degna non d'un collegio, ma d'un asilo infantile. »

È veramente La Marmora non aveva tutti i torti, quantunque lo scopo che si prefiggeva il Municipio non fosse precisamente quello indicato da lui, ma si quello di assicurare il Re che la devozione e l'amore della grande maggioranza del Torino non gli erano venuti meno giammai.

Vero è che il Municipio ed il Sindaco di Torino non erano stati molto solleciti nel manifestare il loro rammarico. La dimostrazione era stata fatta la sera del 30; il Re era rimasto ancora in Torino più di tre giorni, ed essi aspettarono al quarto, dopo che egli era partito, a deliberare una dimostrazione riparatrice. Ma Lanza pensava essere meglio tardi che mai, ed a quell'impeto costò volere che quella riparatrice, fiera di riconciliazione, non fosse così fieramente respinta. Non lo sanavano le selenose parole di La Marmora; a grande subito s'alzava via, scrivendo a Natoli, perché indicasse al delegato Savarone a perquisire, pensava che non gli sarà difficile il compiere, perché crede che in fondo, al Re, la città torinese si rivelerà in Torino. Così era infatti; e la risposta del Natoli (Vedi lettera 100) confortava Lanza a proseguire nel suo disegno.

La Deputazione torinese, parì o fu ricercata dal Re a San Rocco; un altro spaventoso insulto doveva succedere. Vittorio Emanuele, parlando alla Deputazione, non aveva potuto trattenere alcune parole di aspra rampogna; e quelle parole (che Lanza gli scriveva costituire la parte critica e personale del discorso di lui — V. lett. 98), sia che sconcertassero la Deputazione, sia che produrono in lei un senso di reazione, fecero sì che venne omessa l'invito al Re di far ritorno a Torino.

Vittorio Emanuele non tardò a riconoscere quanto fosse conveniente che le sue parole di critica personale non fossero divulgate ed a desiderare nello stesso tempo che si tentasse più oltre a fare muovere da Torino un passo verso di lui, pronto a cedere a favore degli due verso Torino.

La Deputazione era appena partita che già Vittorio Emanuele faceva telegrafare a Lanza: San Rocco, 16 février 1865.

S. M. n'a chargé de vous télégraphier, en son nom, ce qui suit:

Après plusieurs lettres reçues, j'ai pu décider le parti que le Gouvernement de Turin doit prendre. Je vous prie d'adresser à V. M. pour le premier de février un pli, à visiter Turin, pour donner l'occasion aux ouvriers de témoigner leur reconnaissance. Demain on la publiera sur le Journal d'Artista, et la société des ouvriers tiendra un banquet pour voter ainsi une adresse dans le même sens.

Les commerçants paraitront disposés à faire la même chose; d'après ce que V. M. a vu de décider à passer par Turin avant d'aller à Milan. Elle recevra un excellent accueil de la part de cette population. La Garde Nationale a la Municipalité le tout avec une grande satisfaction.

Je vous prie, Sir, de me faire connaître votre décision.

G. NATOLI A LANZA.  
Illa, 12 febbraio 1865.

In questo momento, o a L. n. p. ritorno da S. Rocco, e trovo la vostra pregiatissima lettera. Sono pervenuto quanto voi che a S. M. tardi l'ora di rientrare in Torino, lo nella lingua conversazione che ho avuto l'onore di avere ancora con lui, non ho trascurato di rinviare gli che la sollecitudine del suo ritorno in questa città deve dipendere dall'aggiungimento di essa.

Intanto mi è nota la lettera che il 16, se la memoria non mi fallisce, è rivolta a S. M. In essa si palesavano molte speranze, che in quella lettera a me il grande dolore, nel solo scaramanzia riprodotto. Ora se la cosa fosse finita, se non ci fosse la costanza di una splendida ricompensa, se non ci fosse l'aristocrazia subito il Re, avremmo egli, dopo la probata lettera ed il telegramma che, processo, e che per me è noto, non dubita di essere assai ben ricevuto in Torino. A grande responsabilità si va incontro, o si sarebbe giustamente condannati, se la città della nostra rivoluzione non corrispondesse alla gravità delle circostanze che la destano. Ma più che da quei consigli, il ritorno, immediato o lontano, dipenderà dalla notizia che verranno a noi, sicuro del vostro accoglimento e della vostra presenza, non dubito che quanto sarete per scrivere a S. M. non riveli la vera condizione delle cose. Le dirò compiaciuto la vostra opinione, che è la vostra lettera in Torino per trovarvi accoglierla con un'indifferenza o freddezza, sarebbe cosa grave per la Monarchia e di meraviglia all'Italia, ed aggiunto di danno a Torino. « Non che è giunto l'istante di dire al Re definitivamente che deve fare scappellotto, e tanto più se ne sente bisogno in quanto che, quando si è travagliati da diverse influenze, la vincano le gradite, perlopiù ogni parola, anche di voga speranza, si interpreta a seconda del proprio desiderio, e il vero significato delle cose si smarrisce. »

Una risposta altra vostra lettera, o qualche telegramma, e un altro saluto cordialissimo tutti i miei colleghi, mi sono di giorni come per il passato.

Tutto vostro G. NATOLI.

101) LANZA AL RE. 10 février 1865.

L'Association générale des ouvriers a voté à l'unanimité une adresse de triomphe et de félicité au Roi. Elle paraitra demain sur les journaux. Une autre adresse dans le même sens circule dans la ville et se remplit de signatures.

Un petit défilé sera sûrement le retour de votre Majesté est vivement désiré et sera applaudi.

G. LANZA.

102) LANZA AL RE. 10 février 1865.

Je réajuste en ce moment la délibération arrêtée hier par la Junta municipale sur le rapport de la Deputazione qui avait eu l'honneur de se présenter à V. M.

Par notre délibération la Junta, après avoir exprimé ses sentiments de reconnaissance, témoigne le désir que V. M. daigne habiter le moment de venir la Ville qui est fière d'avoir de son berceau. Elle ajoute qu'elle est sûre d'interpréter fidèlement les vœux de la population et a confiance que V. M. voudra bien les accueillir.

Pour cet effet j'ai par courir le texte entier de la délibération.

103) LANZA AL MINISTRO NATOLI. 10 février 1865.

La Roi parait décidé à revenir ici jeudi prochain. La Municipalité, la Garde Nationale et la population paraissent disposés à recevoir S. M. avec des manifestations de reconnaissance et d'affection.

Il faudrait qu'elle arrive pas avant 11 heures du matin et pas plus tard qu'à 1 heure de l'après-midi.

Représentant au Roi la convenance qu'après Milan le retour soit fait à Florence.

Sur ce point le Conseil des ministres est unanime. Il considérerait comme une faute politique grave si on faisait autrement. Télégrapher moi si le général La Marmora veut de retour à Florence avant le départ du Roi.

Le Ministre de la guerre se trouvera à Florence mercredi, pour accompagner avec vous le Roi à Turin.

G. LANZA.

## FRANCESCO CRISPI

(Dal profilo di VINCENZO RICCI)

Dolenti che la ristrettezza di spazio non ci consenta di parlare con maggiore ampiezza del libro — FRANCESCO CRISPI — Profilo ed Appunti dell'avv. Vincenzo Ricci, e rianziando al desiderio vivissimo di dare altre e più interessanti pagine della nuova opera che sia per pubblicarsi, togliamo dalla introduzione i seguenti brevi cenni che ritraggono, l'ordine, il ministro l'avvocato e l'uomo. Chi leggeva tutto il libro del Ricci trova non solo pagine eguali alle seguenti, ma anche molte altre assai curiose e interessanti per notizie e rivelazioni nuove.

N. d. D.

L'on. Crispi ha un'eleganza e scelti, e stabi, ma efficace sempre per nervosità di frasi, per energia vigorosa di concetti. Spesso v'è nei suoi discorsi una logica rigorosa e sottile; spesso, elevandosi in più alte regioni, egli rivela concetti da uomo di Stato.

Ministro, ha la frase corretta e semplice, la risposta pronta e precisa. Il discorso privo di gonfiature, di inutili parole, ma chiaro ed esatto. Quando parla non impazienza con l'Assemblea, non l'infatuazione con il suo sorriso o con l'eleganza delle sue frasi. Le impone invece rispetto. Tratto tratto si ferma, piega le braccia, guarda il suo nastro, quasi per prepararlo a scendere ciò che egli sta per pronunciare. Quando si accorge, dal gran silenzio che si fa nell'aula, che tutti lo ascoltano, allora lancia la frase, l'immagine meditata, dura, contorta, e si curva sul suo posto, ed apre le braccia, quasi per spianare la strada alla sua idea. Poi si rialza, si irrigidisce, tace, osservando l'effetto che fanno le sue parole e studiando nella mente la nuova frase che deve pronunciare.

È laboriosissimo. Ministro, è in ufficio molto ore del giorno; vuol tutto vedere, tutto esaminare, lui, tutto decidere. Al palazzo Braschi tanta insolita attività desta meraviglia. E desta meraviglia, altresì, la spedizioni con cui riesce gli affari, con cui impadronisce gli ordini, come se quel posto fosse da anni e lo aiutasse la lunga esperienza.

Presidente del Consiglio, ministro degli affari esteri, ministro dell'interno, egli non sembra affatto da tanto peso. La sua fibra robusta fa sì che si rinverga nella trattazione di un così gran numero di affari. Riceve tutti, con tutti confonde, dall'ambasciatore di una grande potenza straniera, dall'archivista di terza classe di una sottoprefettura.

Alla sera, quando, tardissimo, ritorna a casa, egli è fresco ed allegro, come se non avesse fatto 10 a 12 ore di un lavoro sifonante. Spesso continua in casa a sbrigare gli affari dei due Ministri fino a tarda ora della notte, cercando, tratto tratto, sollevato alla stanza mente, nella lettura di copiosi volumi letterari italiani o stranieri. Così riposa il suo spirito. Dopo una corrispondenza con i ministri delle potenze straniere, o dopo di aver studiato, per preparare i bilanci, una pagina di Lamarbini o di Victor Hugo.

Deputato, era uno dei più risoluti della Camera. Era il primo ad entrare nell'aula, l'ultimo ad uscire, non formandosi mai nel corridoio, non perdendo tempo a parlare con i colleghi, non ascoltando mai il suo posto, all'ultimo settore di sinistra, prestando attenzione vivissima a tutta la discussione, partecipando varie volte.

Leggiste i resoconti del Parlamento, della costituzione del regno d'Italia finora; voi trovate frequentemente un discorso di Crispi, voi vedrete che egli ha partecipato alle più importanti questioni politiche, economiche, religiose, giuridiche che si sono dibattute nell'Assemblea legislativa.

In tutte le leggi organiche che sono state discusse dal Parlamento, voi trovate le tracce di uno intelletto, l'impronta potente di una mente larga, vigorosa, informata a concetti chiari, radicali di libertà.

Ha vasta cultura giuridica e storica. È uno dei più colti, il più colto forse, dei nostri uomini di Stato. Dicano si compiacia di leggere frequentemente la vita ed i discorsi del deputato della Costituzione e della Convenzione francese, Carlo, fatta la loro per i mutati tempi ed il nostro ambiente, si deve riconoscere che egli ha l'anima vigorosa di un giacobino, modificata e corretta da vari anni di dimora in Inghilterra.

Forse, quanto a cultura, può parere che i giovani della nuova generazione lo abbiano sorpassato; forse può parere che egli, per necessità di cose, si sia arrestato. Ma, si sostenga, in qualità che cosa sembra che la giovane generazione lo abbia sorpassato, il progresso è più apparente che reale, e consiste più in un frastuono fatto a prestito dalla Germania, che nell'abbondanza delle idee nuove.

Comunque sia, egli studia, lavora, non cede che l'istinto i precedenti patriottici, le adulazioni dei partigiani, e l'incenso prodigato dai giornali amici, ad obliare l'uomo pubblico nell'arte di facilitare di reggere il proprio paese. Non è con le grandi frasi e con i patriottici ricordi che si formano gli statuti.

Ripete Crispi ha un passato di patriottismo come pochi in Italia!

Pu l'ispiratore, fu l'anima della spedizione del Milite. Ebbe fede nella rinascita quando tutti, Garibaldi compreso, dubitavano. E già prima, negli anni dolorosi e sconsolanti dell'esilio, egli parlò fiducioso dell'unità italiana, quando questa faceva spuntare un sorriso di scetticismo sullo labbro di tutti.

Petrucelli, nel 1862, nei Moribondi del Palazzo Carignano, nota che Crispi ha troppa personalità di odi e di amori suoi.

Dal 1862 finora, gli odii sono scomparsi, perché scomparvero le ragioni che li produssero, e perché da un pezzo a questa parte l'Assemblea che li aveva principalmente provocati. La fine. Ma sui rimasti gli amori, mitigati da forti ed antiche sentimenti di italianità.

In casa è gentile, allegro, bonario. L'uomo si trasforma nelle pareti domestiche. Non si riconosce più in lui l'oratore robusto e qualche volta violento della Sinistra storica.

Ha un idolo: la sua figlia. Molto l'ama, molto per essa ha sofferto, molto ma essa ha sacrificato, molto per essa ha lavorato e lavora.

È avvocato fra i più fortunati d'Italia, ma cura gelosamente gli interessi dei suoi clienti, studia amorevolmente la loro causa, li difende con scrupolosità e zelo.

Quelli che guardano la sua presente agilità e di ciò l'acconsentono, non riflettono a tutta la lunga e laboriosa vita dell'uomo, non riflettono al suo studio affollato di cause e di clienti ed al lavoro prolungato fino a notte inoltrata. Non temer di scurire così la sua fibra robusta o di stancare la sua mente ancora fresca.

Ha essentato tutti, ma è a diritto, forte, vigoroso. Ha ancora impetuosi e passioni giovanili. Viene con eleganza. Ha nelle conversazioni la frase allegria, la forma gentile, il riso facile e buono. Ma, tratto tratto, quando la passione politica lo commuove, allora scatta a rugge come leone. Allora resta l'uomo di parte, sopravviene anche alla decenza, alla ruina delle menti politiche.

G. LANZA.

## DOCUMENTI

G. B. CASSINIA A LANZA.

Amico carissimo,

Torino, 21 dicembre 1864.

Ho parlato col marchese Roca, secondo l'incarico che mi ha dato. Quanto a lui lo trovo, onestamente, quale, di cose da ogni cosa che lui ha dipenda. L'azione non è in lui, cosa è nella città, cosa che Roca possa mutare le idee degli altri per ora.

Or bene, così a lui come a me, sono pervenute le buone. Ci si disse che se il Re va al teatro Roca è la sera del 1° dell'anno, si corrono i seguenti discorsi.

Il 1° di Alessio Giacinto è giacinto da Lanza, una reazione scelerata.



porto per le commissioni di cento biglietti in più  
alle commissioni inferiori aggiungerò Cent. 50  
per la spesa postale.



TORINO, 1887 — Tipografia L. MOUK e COMP.